

# ΚΑΔΜΟΣ

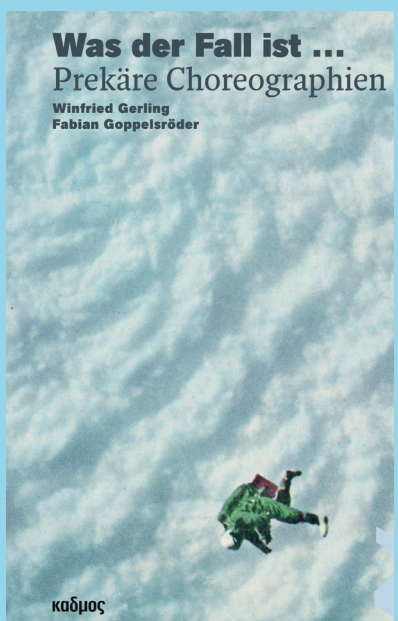
Kulturverlag

Kadmos

Berlin

# TECHN

Brandenburgisches  
Zentrum für  
Medienwissenschaften



**Zwiesgespräche 01**  
19,90 EUR  
ISBN 978-3-86599-355-7



**Editionen 01**

**Julien Offray de La Mettrie.**  
**Die zu Boden gestürzte Maschine**  
Ulrich Richtmeyer (Hg.)  
19,90 EUR  
ISBN 978-3-86599-415-8



**Editionen 02**

**Julien Offray de La Mettrie.**  
**Die Tiere sind mehr als Maschinen**  
Ulrich Richtmeyer (Hg.)  
24,90 EUR  
ISBN 978-3-86599-507-0

Jan Distelmeyer, Sophie Ehrmantraut,  
Boris Müller (Hg.)

**Algorithmen & Zeichen**  
**Beiträge von Frieder Nake**  
**zur Gegenwart des Computers**

Über sechs Jahrzehnte hat sich Frieder Nake im Spannungsfeld von Informatik, Semiotik, Kunst und Kulturtheorie mit der Gegenwart des Computers auseinandergesetzt: in Sprache und Code, mit Texten und Bildern, die in diesem Band zum ersten Mal exemplarisch gebündelt werden.

18 Beiträge, davon 3 auf Englisch.

**Editionen 03**

29,80 EUR  
ISBN 978-3-86599-484-4  
354 Seiten, ca. 50 Abbildungen  
13,5 x 21 cm, Klappenbroschur



**Feministisches Spekulieren**  
Genealogien, Narrationen,  
Zeitlichkeiten  
Marie-Luise Angerer  
Naomie Gramlich (Hg.)

01

**Auch  
als E-Book  
erhältlich.**

Marie-Luise Angerer, Naomie Gramlich (Hg.)  
**Feministisches Spekulieren**  
**Genealogien, Narrationen, Zeitlichkeiten**

Der Band verfolgt eine Theorie- und Diskursgeschichte feministischer Genealogien, die ein besonderes Augenmerk auf Fragen der spekulativen Narrationen und Zeitlichkeiten legen. Dabei werden Autor\*innen wie Luce Irigaray, Ursula K. Le Guin oder Hélène Cixous wieder- und neugelesen sowie Fragen nach dem kritischen Potenzial des Möglichen und Spekulativen für die Gegenwart aufgeworfen.

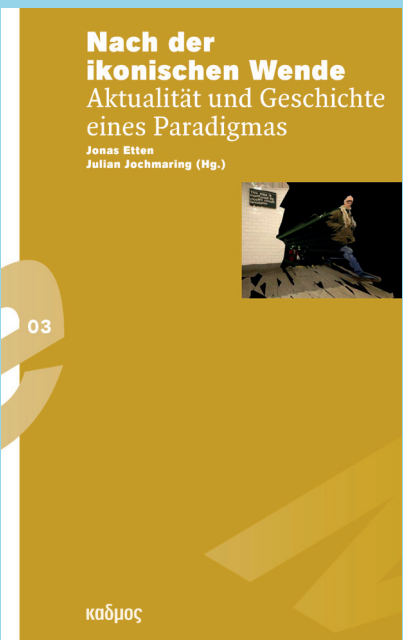
**Sammelband 01**

19,90 EUR  
ISBN 978-3-86599-446-2  
240 Seiten, 14 Abbildungen  
15 x 23 cm, Klappenbroschur



**Sammelband 02**  
24,90 EUR  
ISBN 978-3-86599-461-5

**Auch  
als E-Book  
erhältlich.**



**Sammelband 03**  
29,80 EUR  
ISBN 978-3-86599-492-9

**Kulturverlag Kadmos –  
geisteswissenschaftliche Sachbücher seit 1995.**

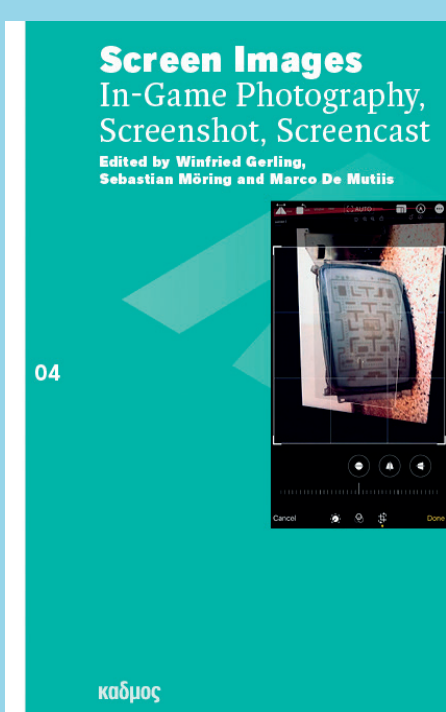


Kulturverlag Kadmos Berlin • Waldenserstr. 2-4 • 10551 Berlin  
Tel: 030 / 397 893 94, info@kulturverlag-kadmos.de

[www.kulturverlag-kadmos.de](http://www.kulturverlag-kadmos.de)

@kulturverlag\_kadmos





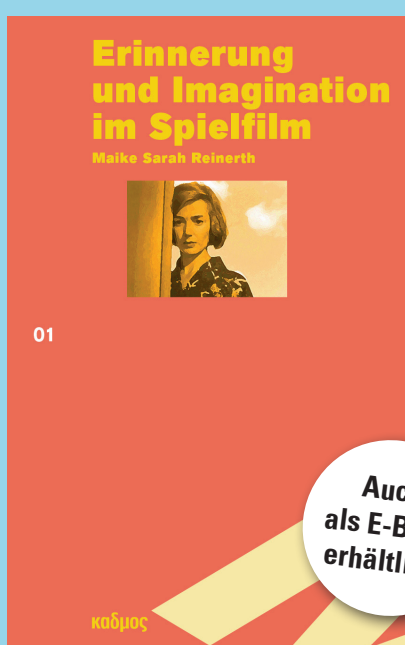
Winfried Gerling, Sebastian Möring,  
Marco De Mutiis (Hg.)

**Screen Images**  
**In-Game Photography, Screenshot, Screencast**

This volume examines historical and contemporary image practices and phenomena, including screenshots, screen photography, screencasts and in-game photography. The individual chapters pose questions relating to the status, ontology and aesthetics of such practices and phenomena and also analyse their cultural and artistic significance. Artistic works explore these questions in the form of various image practices.

**Sammelband 04**

39,80 EUR  
ISBN 978-3-86599-535-3  
376 Seiten  
15 x 23 cm, Klappenbroschur



**Monografie 01**  
29,80 EUR  
ISBN 978-3-86599-448-6

**Auch  
als E-Book  
erhältlich.**



**Monografie 02**  
29,80 EUR  
ISBN 978-3-86599-519-3



Kai Knörr  
**Funken**  
**Eine Medienkulturgeschichte**

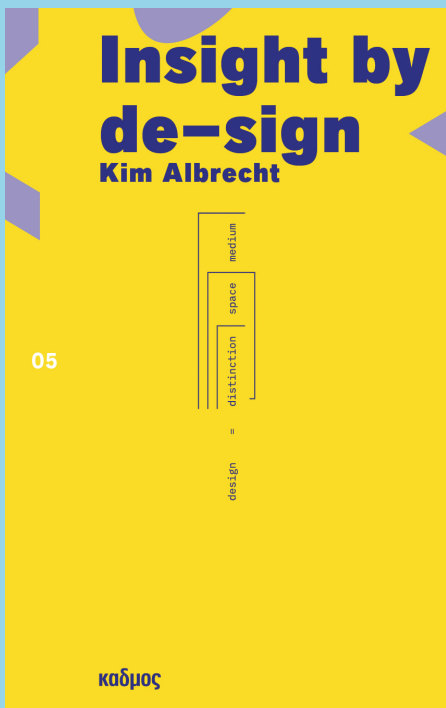
Vor 100 Jahren wurde Radio im deutschsprachigen Raum als Rundfunk etabliert. Mit dem Begriff eng verbunden ist der elektrische Funke bzw. das Funken als zeitgenössische Bezeichnung für die Schwingungserzeugung und Übertragung von Signalen mittels elektromagnetischer Wellen. In fünf Fallgeschichten erzählt Kai Knörr eine Mediengeschichte des elektrischen Funkens von der Herausarbeitung des Begriffs und Gebrauchs im 17./18. Jahrhundert, dem vorübergehenden »Verschwinden« des Funkens aus dem Diskurs der Elektrizität im 19. Jahrhundert, bis hin zu seiner Identifikation als elektrische Welle.

**Monografie 03**  
29,80 EUR  
ISBN 978-3-86599-538-4  
238 Seiten, 36 Abbildungen  
15 x 23 cm, Klappenbroschur

Judith Marlen Dobler  
**Drawing Together**  
**Zeichnen als kollaborative Wissenspraxis**

Kollaborative Praktiken stehen hoch im Kurs. Sie treten als kollektive, kooperative, kokreative und partizipative Zusammenarbeit in den unterschiedlichsten Diskursen und Wissenspraktiken hervor: in Unternehmen, Organisationen oder Feldern der Technologie, Wissenschaft, Kunst und Gestaltung. Judith Marlen Dobler untersucht in Drawing Together die Wissenskultur des kollaborativen Zeichnens mit einem praxisgeleiteten Ansatz und zeichnerischer Forschung.

**Monografie 04**  
49,80 EUR  
ISBN 978-3-86599-590-2  
464 Seiten  
15 x 23 cm, Klappenbroschur



Kim Albrecht  
**Insight by de-sign**  
**A calculus of computation**

The calculus of design is a diagrammatic approach towards the relationship between design and insight. The thesis is that insights are not discovered, gained, explored, revealed, or mined, but are operatively de-signed. The de in design neglects the contingency of the space towards the sign. The – is the drawing of a distinction within the operation. Space collapses through the negativity of the sign; the command draws a distinction that neglects the space for the form's sake. The operation to de-sign is counterintuitively not the creation of signs, but their removal, the exclusion of possible sign propositions of space. De-sign is thus an act of exclusion; the possibilities of space are crossed into form.

**Monografie 05**  
49,80 EUR  
ISBN 978-3-86599-581-0  
402 Seiten  
15 x 23 cm, Klappenbroschur

**Das Brandenburgische Zentrum für Medienwissenschaften (ZeM) ist eine Vernetzungs-, Forschungs- und Förderstelle für den Bereich der Medienwissenschaften sowie angrenzender Disziplinen.**



**Die Bücher werden nach 1,5 Jahren als Open Access veröffentlicht (hier scannen).**

 ZeM • Hermann-Elflein-Str. 18 • 14467 Potsdam  
Tel: 0331 / 81 32 81 68, mail@zem-brandenburg.de  
**www.zem-brandenburg.de**