

17. bis 19. März 2022

Die Tagung fragt nach den Medien, den Wissensbeständen und den Organisationsformen von Veränderungsprozessen, denen das Büro in den letzten Jahren unterworfen ist. Ausgehend von einer ostentativen Flexibilität in Start-Up-Kulturen sowie vor dem Hintergrund sich ausdifferenzierender Beratungsinstrumentarien und gesellschaftlicher Entgrenzungsprozesse erinnern heutige Büros bisweilen kaum noch an ihre Verwurzelung in den Bürokratien des modernen Massenstaats und seiner Produktionsstätten. Ausgestattet mit Spielplätzen, Gärten und eigenen Kneipen werden sie, angestoßen durch die *creative industries* und die IT-Branche, in der Gegenwart als Orte der Entspannung und des sozialen Zusammenhalts positioniert. Die hierbei zum Einsatz kommenden Medien, Objekte und Einrichtungsformen konstituieren das Büro dabei als *environment*, das spezifische Selbstwahrnehmungen, Identitätsentwürfe und Arbeitspraktiken ermöglicht. Es gerät somit sowohl in seinen heterogenen Medialitäten, als auch in seiner grundlegend sozialstiftenden Funktion in den Blick.

bit.ly/arbeitsumfeld

Konzept und Organisation:

Christoph A. Büttner (Filmuniversität Babelsberg)
Felix Raczkowski (Universität Bayreuth)

Anmeldung:

[c.buettner \[at\] filmuniversitaet.de](mailto:c.buettner@filmuniversitaet.de)

Mit freundlicher Unterstützung durch das
Brandenburgische Zentrum für Medien-
wissenschaften und die Hans-Böckler-Stiftung

Veranstaltungsorte:

Tagung:

Filmuniversität Babelsberg
KONRAD WOLF
Kinoraum 2115
Marlene-Dietrich-Allee 11
14482 Potsdam

Lesung:

Brandenburgisches
Zentrum für Medien-
wissenschaften
Hermann-Elflein-Straße 18
14467 Potsdam

arbeits|um|feld

Medien, Organisationsformen
und symbolische Praktiken
zeitgenössischer
Büroarbeit

Medienwissenschaftliche Tagung
Filmuniversität Babelsberg
ZeM Brandenburg

– Programm



Donnerstag, 17. März 2022

Ab 20:00 Uhr

Get-Together (fakultativ)

Piazza Toscana
Rudolf-Breitscheid-Straße 177
14482 Potsdam

Freitag, 18. März 2022

Filmuniversität, Kinoraum 2115

11:00–11:30 Uhr

Medien, Organisationsformen und symbolische Praktiken zeitgenössischer Büroarbeit: zur Einführung

Christoph A. Büttner (Babelsberg)
Felix Raczkowski (Bayreuth)

11:30–12:30 Uhr

Transformationen von Büro

Caroline Roth-Ebner (Klagenfurth)
Christian Oggolder (Klagenfurth)

12:30–13:30 Uhr

Vom Silent Monitor bis Hubstaff: Modi behavioreller Macht

Anja Breljak (Potsdam)

13:30–15:00 Uhr

Mittagessen (self-paid)

Café Bar Parla
Marlene-Dietrich-Allee 17
14482 Potsdam

Freitag, 18. März 2022

Filmuniversität, Kinoraum 2115

15:00–16:00 Uhr

Büro, Labor, Studio. Eine Objektökologie der Arbeitsplätze von Architekt:innen
Johannes Coughlan (HU Berlin)

16:00–17:00 Uhr

Von digitalen Ökosystemen, Papierdschungeln und Spielwiesen. Büros als mediale *environments*
Christoph A. Büttner (Babelsberg)

17:00–18:30 Uhr

Erfrischungspause / Anreise nach Potsdam

Abendveranstaltung

ZeM Brandenburg, Hermann-Elflein-Str. 18,
14467 Potsdam, Tramhaltestelle Dortustraße

18:30 Uhr

Die Company als Home, der Campus als Hometown

Lesung und Diskussion mit
Philipp Schönthaler (Berlin)

Ab ca. 20:00 Uhr

Abendessen (self-paid)

Lewy Wein-Bistro
Dortustraße 17
14467 Potsdam

Samstag, 19. März 2022

Filmuniversität, Kinoraum 2115

10:00–11:00 Uhr

Das Büro als magischer Ort: Die Entgrenzung von Arbeitsumfeldern und ihre Wissensbestände
Felix Raczkowski (Bayreuth)

11:00–12:00 Uhr

Zeig Dich! Das Büro als Ort der filmischen und filmreifen Inszenierung von Arbeit, Lifestyle und Freizeit

Jörn Wachtler (adidas AG)
Andreas Wagenknecht (Mannheim)

12:00–12:30 Uhr

Kaffeepause

12:30–13:30 Uhr

Self-organization and silence. An acoustic exploration of learning how to organize differently
Lisa Conrad (Lüneburg)

13:30–14:00 Uhr

Abschlussdiskussion

Ab 14:00 Uhr

Ausklang beim gemeinsamen Mittagessen (fakultativ)

Café Bar Parla
Marlene-Dietrich-Allee 17
14482 Potsdam